

平成20年1月13日 駒込学園にて

参加者20名

村田倫也、南野耕平、伊藤三十六、五十嵐淳隆、山口千枝子、小倉利江、井手ゆう子、甲野竜雄、阿部鬮句郎、高田以呂波、石田きみ、棚瀬くんじ、菅井京子、渡辺まもる横山きのこ、五味田達也、水野絵扇、渋川溪舟、植竹団扇、松橋帆波

宿題「扉」 小倉利江

選

「佳作」

ComeComeと悪の入口開きやすい 京子
ノックするノックが返る使用中 以呂波
やさしさへ石の扉が砕け散る 京子
母という扉が開く乳が張る ゆう子
ドアノブが他人行儀の午前様 耕平
ドア閉めて背広と仮面脱ぎ捨てる まもる
クリックの向こう側にも僕がいる 帆波
産道の扉を神の児がひらく きみ
溺愛がニートのドアを重くする 淳隆
欲望も見栄も捨てぬと開かぬドア きのこ

「秀作」

平和への扉が重い核の傘 溪舟
権勢を誇る扉を建てたがる 倫也
引くドアを押せば世間が敵になる 帆波
「特選」
抉じ開けた扉偽偽偽と音を立て 団扇

◎没句評(抜粋)

・お笑いに飢えて開けてる寄席のドア
下五が安直。お笑いならテレビでも沢山
放送されている。
・回転ドアばあちゃんはまだ回ってる

実際そういう人はいないのではないか？

- ・来し方を思えば違うドアばかり
「違うドア」の意味が不明。後悔のこと
だろうか？
- ・母の扉は泣きに来る娘へ開けておく
類想多数の作品。
- ・扉から近い席から埋まりゆく
そうですかで終わってしまう。
- ・扉から秘密の匂い零れだす
どのような部屋のドアか状況が見えな
い。

・売り家の扉燕が巣をつくる
売り家でなくても巣は作られるだろうか
ら、売り家でなくてはならない理由が判
らなかつた。

・観音に開く往時のテレビジョン

昔のテレビの事だが、その報告になっ
ている。

・開けたなら閉めると祖父の声がする
これも、そうですかで終わってしまう。

五分間吟「意外」 村田倫也

選

「佳作」

恋一つ拾う今年のお正月 三十六
子供から当てにしないお年玉 三十六
四十過ぎ少子対策できる母 京子
クラス会嫌いな彼がいい男 ゆう子
恰幅はいいが対人恐怖症 まもる
桃割れの子がメールする腕まくり 竜雄
美しい顔からきつい言葉聞く 溪舟
鬼嫁と言われながらの夫婦仲 利江
閻魔から来ないでいいとお断り 千枝子
ある日ふと父の涙を見てしまい 溪舟

「秀作」

私の心 私にも読めず きのこ

ニート族高学歴をもて余し 溪舟
定年後任せておけと妻が言う まもる
「特選」
なつかしい顔に思える初対面 鬮句郎

整理・松橋帆波