

川柳マガジンクラブ東京句会 9月  
平成21年9月13日(日) 駒込学園にて

参加26名 出席18名、投句8名

白勢朔太郎、石崎流子、加藤品子、関 玉枝、  
河野桃葉、水野絵扇、高田以呂波、山口千枝子、  
小野 貢、丸山芳夫、菊地順風、村田倫也、  
星野睦悟朗、棚瀬くんじ、ELVIS、甲野竜  
雄、

松橋帆波。植竹団扇。

欠席投句

五十嵐淳隆、伊藤三十六、平松 健、ヨモギ、  
藤原栄子、小倉利江、正木三路、石田きみ、

※ 石崎流子さん、五十嵐淳隆さんより、  
御芳志を頂きました。

## 自由吟 句評会

答弁はペーパー頼り町議会 品子

どうして町議会だったのかなという気がする。団扇

作者 作ったときからおかしいと思いつつ提出しまし  
た。市議会を傍聴に行った時の印象。もっと議論が白  
熱するものだと思っていたが、寝ている議員さんも多  
かった。音字数を合わせるのに町議会とした。

出口調査君はそんなに偉いのか 順風

全く同感。同じような作品を作ったばかりだったので印  
象に残った。芳夫

同感です。選挙結果が速く解ることは案外つまらないの  
では、とも思う。貢

先般の選挙を思い浮かべた。開票が始まらないうちに結  
果が出る不思議さをうまく表現してある。朔太郎

出口調査を受けた人とそうでない人で捉え方が違うこと  
もあるだろう。面白い作品。帆波

八時前に当確を出した局もある。これはとんでもないこ  
とだと思う。団扇

作者 出口調査は投票日だけでなく、期日前投票時にも  
行なわれている。それなりに確度は高いのだから、  
当確を出す速さには違和感を抱く。

チルドレン廃れガールズ闊歩する 利江

闊歩するという表現がいい。賞味期限が短い題材 帆波  
この作品を見て「カワイ子ちゃん大臣席も夢じゃない」  
という句が浮かびました。千枝子

いくつまで生きる気なのと孫が聞く 三十六  
とてもリアルで皮肉でゾクツとする。好意的に言えば何  
時まで元気でいてくれるのというのと、邪魔にされてい  
るというイメージと、色々と取れるのだが、リアリズム  
川柳として評価したい。竜雄

お孫さんは悪気があって言っているのではなく、高齢な  
祖父母に対する疑問といったところか。倫也

私も孫が幼稚園の時に、友人の祖母の葬儀の際「おばあ  
ちゃん何時死ぬの」と言われたことがある。その時は腹  
が立ったが、この句は真に迫っていると思う。桃葉

作者 句意は、孫の口を借りた嫁の繰り言。かくして嫁  
姑の仲がどんどん険悪になり、孫の心にも忘れ難いト  
ラウマを残すことになる。親戚で実際に目にした恐い  
話です。

ハンストをして子供達猫を飼う 竜雄

ハンストをしてまで頑張る子供と、それに対抗する親。

可愛いらしいし、小憎らしい。絵扇

多分小学一、二年生くらいではないでしょうか、たった  
一つの抵抗手段がハンスト。有りそうな話と思います。

順風

ハンストをする子供にリアティーを感じなかった。帆  
波

作者 近所のお子さんの話。どうしても猫を飼いたい  
だが、猫は病気になりやすいので親はそれを心配す  
る。今は物が豊富で便利な世の中なので、物を食べな  
いことを昔ほど親は心配していない。そんな場面から  
詠みました。

わたしの句シュレツダーから化けて出る 千枝子

面白い作品だと思う。没句というように解釈した。下五  
が面白い。朔太郎

没句というか、メモ書きした紙などを思い浮かべた。面  
白い。帆波

次点として選んだ。句会の没句は温めなおせば化けるこ  
ともある。芳夫

作者 私の可哀相な没句は、シュレツダーに掛けられて  
没にした選者の所へ化けて出るのは。

お互いに上手に歳をとりたいね 栄子

本当にそうだなと思う。上手に生きるのは難しい。千枝  
子

善人でいたいストレスばかり溜め きみ

同感しました。睦悟朗

いい顔しているというストレス。共感しました。流子

「いい人のままで定年来てしまえ」という塩見 草映氏の  
句を思い出しました。確かにいい人のままでいるのはし  
んどい。ストレスも溜まる。無理しないでありのままを  
貫いてはどうだろう。倫也

私は嫁と隣同士でいるので、近所ではいいオバアちゃん  
で見られたいのでストレスが溜まります。桃葉

イチローはサインコサインタンジエント 帆波

イチロー選手は健康管理も凄と思う。科学的な管理も  
あるのか、句意はよく判らないがイメージしてうまい表  
現だと感じた。流子

意味が読み取れなかった。以呂波

イチローがどうしてサインコサインのか？くんじ  
サインコサインタンジェントの意が直ぐ出てこなかっ

た。  
倫也

作者 イチロー選手には非情に数学的なイメージがあつてそれをサインコサインタンジェントとしてみた。「数式のように重ねた二本本」のような作りがよかつたか。

色そー麺へそ練りのやう啜ってる くんじ  
へそくりのやうにという表現が面白い。竜雄  
色素麺と臍練りの関係が解らなかつた。倫也

素麺が臍練りなのか、臍練りのやうに啜るのか、解らなかつた。睦悟朗

何本か色の着いたのが混ざっているのは冷や麦では。団扇

上五の表記。素麺と臍練りの関係をお聞きしたい。朔太郎

昔は色付きのものが何本か入って居て、残しておいてから食べた。臍練りのやうという表現がいい。芳夫  
作者 真っ白の麺に一筋赤い赤いものがあつたりする。

それを取って後で食べた想い出。

国語力低下片仮名語氾濫 以呂波  
漢字ばかりで作られていて、なおかつ現代を風刺しておられる。朔太郎

作者 新聞の記事や映画の題名などカタカナが多いのを痛感している。加えて、全部漢字で作ることの注意点を教えていただきたい。

ある程度、五・七・五の音字のリズムにはめ込む形で漢字を選定すること。助詞がない分、言葉の意味の区切りの間が作れないので、その方が読む側に伝わりやすい。目で見たと、頭で黙読したときの差の修正をどう捉えるかを自分は考えている。帆波

八・九音で読めば無理が無いので、私はこれで良いと思います。朔太郎

すず虫は雌に命を託し散る ヨモギ  
カマキリも同じようなケースと聞く。そのことを知って句にしようとしたがうまく出来なかつた。この句の命を託すという表現。うまいと思う。睦悟朗

作者 ひと夏しきりに鳴いてすず虫の雄は役目を果たし、雌の餌食になりました。雌はその命を受け止め卵を産み付けました。今年もドラマを見ました。

骨拾うはずの貴方が先に逝き 絵扇  
必ずではないが、普通とは逆。そういうこともあるのかなと思つた。貢

妻を看病していたはずの夫が、妻が回復した時に力尽きてしまう。そういうこともある。団扇

作者 ご主人が先に逝くショックを詠みました。

包丁のぎつくばらんに冷奴 芳夫  
中七の表現が気取らずに、冷奴とマッチしている。以呂

波

一読して具体的に状況が浮かばなかつたが、読んで行く  
と面白い作品。品子

「ぎつくばらん」は冷奴に乗せる薬味のことかと思つた。玉枝

作者 普通包丁を使うときは細かく使うが、冷奴の時はポン、ポン、で済むので、それを何か良い表現がないかと探して「ぎつくばらん」に行き着きました。

幸せな顔していると妬まれる 倫也  
新しい土地に移り住んだ時の近所付き合いなどの風景が浮かぶ。睦悟朗

若い方の作品だとしたら同年代の人のことか、高齢の方ならば、女性の幸せとして嫁と姑の関係。なるほどなと思つた。千枝子

嫁姑の関係で、姑が嫁との関係が悪く見られないようにしていること、ご近所が色々とちよつかいを出すのが、向こう三軒両隣、幸せな顔をしていたいものだと思う。桃葉  
作者 幸せそうな人を見ると、こちらも幸せな気分になることもあるが、逆に辛い思いをしているときにどうして回りは幸せそうなのだと考えたりする。ン減の複雑な心情を詠んでみました。

また一つ旅立つ友の忌の知らせ 三路  
言葉の意味が重なっている点について皆さんのご意見を聞いてみたい。それだけ思いが強い作品だと思う。帆波  
また一つというところでも重なっている思いを感じる。玉枝

作者 数少ない戦友の不幸を知らされました。

バーゲンに夢中の妻を椅子で待つ 睦悟朗  
この通り、本当に同感いたしました。竜雄

「椅子で待つ」という部分に色々な思いが凝縮されていて良い。以呂波  
同感です。下着売場などで待たされてはかないません。くんじ

この風景はよく判ります。玉枝

作者 最近のデパートではすぐ座り心地の良い椅子が用意されています。その発見も込めました。

鬱の字の撤去作業でウツになり ELVIS  
心の中の鬱に対する「撤去作業」というイメージがよく判りました。絵扇

「鬱」という字は実に「鬱」な文字である。自分の中の鬱を取り除こうとすると益々鬱になってしまう。といって鬱を放っておくわけにも行かない。団扇

「鬱の字の撤去作業」という表現が手柄。鬱に対処するのは正しいことだろうが、だからといってうまく解決することでもない。広がりのある面白い作品。帆波

「撤去作業」は鬱という字を辞書の中から探しているよ  
うなことなのかなと思ひました。くんじ

「鬱」と「ウツ」の表記の違い。この工夫の意味を聞いて見たい。睦悟朗

作者 鬱という漢字を見立てにして、治療や処方どおりに改善するとは限らない心の病。患者と家族の迷路のような思いを表現してみました。

ふる里の柿はおいらの御用達 淳隆  
故郷の柿を毎年送ってくれるという事を言葉の発見でこのように表現したところが面白いと思いました。芳夫  
作者「注文」という課題での作品です

夏休み孫のペースが掻き乱す 玉枝  
「孫のペース」が主格になっており、孫に対するやさしさを感ずる。帆波評に「孫がペースを」との比較とあるが、その表現だと「孫の存在がうっとおしい」というニュアンスも覗いてしまう。孫に対する愛情として読みた

作者 ELVISさんの評の通りです  
ELVIS

潮騒が聞こえる里の長電話 朔太郎  
綺麗でいい句 品子

電話の向うからは、よくある着想だが、次点としました。芳夫

海沿いの民宿で波の音が気なって夜眠れないことがあったが、故郷の波はそうではないだろう。順風  
大小を問わず犬小屋ワンルーム 団扇  
そう言えばそう。ワンルームがあることが羨ましい。絵扇

実感があります。マンションで子供部屋もないのに犬の部屋を作ったりする人がいる。玉枝  
言葉遊びのところが面白い。犬のワンとワンルーム。

言葉遊びだが、さり気ないところが安っぽくなくいい。犬小屋の大小は人間のほうで決めている。犬には関係ない。そういうところも面白い。ELVIS  
作者 いつも思うこと。洒落は意識していなかった。改めて発見した。

竜宮も乙姫もなく浦島に 貢  
歳を取るとみなそう思うのでしょうか、共感しました。

くんじ  
良い思いもせず、歳を取ってしまったという感じる。倫也ほとんどの人は乙姫に接遇されることはないで、「浦島に」の表現に哀愁を覚える。流子  
とらえどころがいいと思います。品子  
他の方の解釈をお聞きして意味が判りました。玉枝  
作者 皆様の解釈の通りでございます。

近道はよそう危険な臭いする 桃葉  
楽な方、楽な方を選ばないのがいいなと思いました。玉枝  
急がば回れ。最近の政治の流れを見て、空気や気分

作者 歳を取ったので冒険はしないという思い。初め「道草」としたが「近道」に直した。  
一本の草も根を張る新政権 流子  
下六なので上に持ってくるか工夫があれば。順風  
一本の草は大げさな印象を持ちました。貢  
一本の草は国民。新政権に期待しているのかどうかが見えない。倫也

作者 新政権が少数政党を尊重するのではというイメージで作って見ました。

十人で三百人を振り回し 健  
社、国との連立で、どのポストが欲しいとかいう、少数政党の哀愁がおう。順風  
連立政権のおかしさをよく読んでいる。貢  
初め解らなかつた。308とか正確な数字の方がいいのかなあ？ 竜雄  
数字の意味がわからなかつた。しかし実際、三百人を振り回す力があるのだろうか。流子

句評会に続いて課題吟の披講です。  
今回は菊地順風さん。石崎流子さんによる二人選です。

### 課題吟「横文字」菊地順風選

「佳作」  
日本語で言えば何でも無い話 倫也  
横文字も一人混ざっている句会 団扇  
横文字でTOYOTAに似せる中国車 帆波  
人のこと言うな我が家の犬も横文字だ 流子  
山頭火横文字にされ拗ねている 朔太郎  
横文字を使い質問はぐらかす 倫也  
当てずっぽう注文してるレストラン 絵扇  
横文字の名刺背骨を抜きに来る 帆波  
洋画見て読める単語を探してる 貢  
おまえにはわかるもんかと書くカルテ 三十六

「秀」  
先代は職人だったアーティスト 帆波  
ギブミーと言えば貰えたチヨコレート 淳隆  
ドンマイとサンキューでやる草野球 睦悟朗  
「特選」  
横文字に馴れて左眼強くなる 倫也  
軸 日本にリトルアメリカ基地の街 順風

### 課題吟「横文字」石崎流子選

「佳作」  
メーカーの名前だけです読めるのは 貢

英字紙をこれみよがしに読む隣 玉枝  
日本語で言えば何でもない話 倫也  
ギブミーと言えば貰えたチョコレート 淳隆  
らーめんもグルメにしちやうシエフの腕 三路  
留学の夢を破った駅の前 三十六  
当てずっぽう注文してるレストラン 絵扇  
横文字も一人混ざっている句会 団扇  
山頭火横文字にされ拗ねている 朔太郎  
五カ国の説明がある六地蔵 桃葉

「秀」

ドンマイとサンキューでやる草野球 睦悟朗  
スガアモと呼ばれ巣鴨が鼻白む 団扇  
横文字の名刺背骨を抜きに来る 帆波

「特選」

おまえにはわかるもんかと書くカルテ 三十六

軸 英語辞書引きながら読む川柳論 流子

「横文字」という課題。選評で流子さんは、「横書き」という意味の作品があった。その中でも単純に文章の横書きの意味になるものは、課題とは遠いと判断いたしました。とお話くださいました。

続いて、課題吟で特選に選ばれた村田倫也さん、五分間吟の出題と選考をお願いいたしました。結果は次の通りです。

### 五分間吟「ペース」村田倫也選

「佳作」

右肩を下げてのんびり行きましよう 帆波  
愛犬が合わせてくれる散歩道 玉枝  
定年で地域に歩幅合わせてる 桃葉  
勉強のペースを乱す電話来る くんじ  
昼食も兼ねる朝飯老い二人 玉枝  
子が帰り昼寝の時間崩される 絵扇  
ヨタヨタとあなたの後に従いてゆく 千枝子  
考えぬ人に考えすぎて負け 芳夫  
それまでのペース崩したガン告知 流子  
定年後ペースは妻の言う通り 睦悟朗  
ハイペース貧乏人が揺する膝 団扇

「秀句」

一定のペースが怖い除夜の鐘 ELVIS  
亀でいいなんて本気じゃない証 帆波  
道草をしよう余命尽きるまで 桃葉

「特選」

心臓のペースを乱す君である 団扇  
軸 前歩く人の速度が気に掛かる 倫也

※今回、録音機材の不手際で全体を録音することが出来ませんでした。句評、選評において、抜けている部分がありましたらご指摘くださいませ。後日加筆修正いたします。

以上

まとめ 松橋帆波